

Mit der Übersendung des ausgefüllten Anmeldeformulars bestätige ich meine Teilnahme an den gekennzeichneten Aktivitäten und Tagen. Ich erkläre mich einverstanden, dass meine angegebenen persönlichen Daten ausschließlich für die organisatorischen Vorgänge rund um das **GET TOGETHER 2025** der Wiener Schule der botanischen Illustration verwendet werden. (Ihre Daten werden sorgfältig behandelt und nicht an Dritte weitergegeben.)

By submitting this filled in form I confirm my participation on the marked days and in the marked activities. I authorize Wiener Schule der botanischen Illustration to use my personal data only for organisational purpose concerning the **GET TOGETHER 2025**. (Your data is handled carefully and is not disclosed to third parties.)

Herr / Frau   Mr. / Mrs.		Vorname   First name	Nachname   Family name
Straße, Hausnr.   Street, number		Postleitzahl, Stadt   Postal code, City	
Land   Country			
Telefonnr. (mit Vorwahl)   Phone number (code incl.)		Email-Adresse   E-mail address	

Bitte überweisen sie zeitgleich mit der Abgabe des Anmeldeformulars die Anmeldegebühr von € 80 (bzw. € 50 für Mitglieder) an untenstehendes Konto unter der Angabe des Verwendungszwecks **GET TOGETHER 2025**.

Die Bestätigung der Anmeldung und die Teilnahmebestätigung für die gewählten Programmpunkte erfolgen nach Eingang der Anmeldegebühr. Bei mehr Interessenten als Plätzen bei Veranstaltungen gilt die Reihenfolge des Einzahlungsdatums der Anmeldegebühr!

Die Beträge für gebuchte Tage und Workshops, die Sie in dem weiteren Anmeldevorgang in Rechnung gestellt bekommen, überweisen Sie bitte spätestens bis 04.04.2025 auf unten genanntes Konto.

Alle Zahlungen überweisen Sie bitte unter dem Verwendungszweck **GET TOGETHER 2025** auf folgendes Konto:

Wiener Schule der botanischen Illustration, IBAN: AT05 1420 0200 1097 5787, BIC: BAWAATWW

Please transfer the registration fee of € 80 (or € 50 for members) to the account below at the same time as you submit the registration form, quoting **GET TOGETHER 2025** as the intended purpose.

Confirmation of registration and confirmation of participation for the selected program options will be sent after receipt of the registration fee. If there are more interested parties than places at events, the order of the date of payment of the registration fee applies!

Please transfer the amounts for booked days and workshops, which you will be invoiced for in the further registration process, to the account below by 04.04.2025 at the latest.

Please transfer all payments to the following account with the reference **GET TOGETHER 2025**:

Ort, Datum   Place, date	Unterschrift   Signature
--------------------------	--------------------------



## GET TOGETHER 2025

### NUTZPFLANZEN – SÄEN, PFLANZEN, ERNTEN

### CROPS – TO SAW, PLANT, AND HARVEST

### 24. MAI BIS 1. JUNI | MAY 24 TO JUNE 1

Die Wiener Schule der botanischen Illustration lädt bereits zum dritten Mal in der entspannten Atmosphäre des Botanischen Gartens der Universität Wien zum gegenseitigen Kennenlernen und zum Austausch von Wissen, Ideen und Techniken ein.

In Anlehnung an die diesjährige internationale Online-Präsentation „Botanical Art Worldwide“ widmen sich die Veranstaltung und die begleitende Ausstellung der großen Vielfalt auch historischer Nahrungs- und Nutzpflanzen im Vergleich zu den eingeschränkten Sorten im heutigen Massenanbau der Nahrungs- und Nutzpflanzenindustrie.

Ganztägige Workshops und Portfolio-Präsentationen bieten Einblicke in die Techniken und Arbeiten der teilnehmenden Illustrator\*innen. Führungen durch die Sammlungen der Österreichischen Nationalbibliothek, des Kupferstichkabinetts der Akademie der bildenden Künste Wien und der Bibliothek des Botanischen Gartens sind weitere Highlights des **GET TOGETHER 2025**.

For the third time, the Vienna School of Botanical Illustration invites you to get to know each other and exchange knowledge, ideas and techniques in the relaxed atmosphere of the Botanical Garden of the University of Vienna.

In line with this year's international online presentation 'Botanical Art Worldwide', the event and the accompanying exhibition are dedicated to the great diversity of historical food and crop plants in comparison to the limited varieties in today's mass cultivation of the food and crop industry.

All-day workshops and portfolio presentations offer insights into the techniques and work of the participating illustrators. Guided tours through the collections of the Austrian National Library, the Kupferstichkabinett of the Academy of Fine Arts Vienna and the library of the Botanical Garden are further highlights of **GET TOGETHER 2025**.

*Linum usitatissimum*, Patricia Quast, 2024

## PROGRAMM UND ANMELDEFORMULAR | PROGRAMME AND REGISTRATION FORM

Bitte wählen sie die Tage und einzelnen Aktivitäten aus, indem Sie das entsprechende Kästchen deutlich kennzeichnen. Wir möchten wissen, an welchen Aktivitäten Sie teilnehmen wollen, um einen reibungslosen Ablauf und Ihre Teilnahme zu ermöglichen. | Please choose your days and single activities. Therefore, please mark the relevant box clearly. We want to know your chosen activities for the events and the workshops. So we can offer you a smooth procedure and assure your attendance.

Anmeldegebühr | General registration fee: 80 €

(Mitglieder | Members of Wiener Schule der botanischen Illustration, Zoologisch-botanische Gesellschaft, Freunde des botanischen Gartens: 50 €)

SAMSTAG   SATURDAY 24.5.	Kosten   Fees
9.00–10.00 Registration	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
10.00–18.00 Workshop mit   with Esmée Winkel: <i>Blattdetails in Trockentechnik – Aquarell mit limitierter Palette   Leaf Details With Dry Brush – Watercolour With Limited Palette</i> (in englischer Sprache; maximal 12 Teilnehmer*innen   in English language; maximum 12 participants)	<input type="checkbox"/> 150 €
10.00–18.00 Workshop mit   with Mary Dillon: <i>Granatäpfel mit Licht und Farbe auf Papier malen   Painting Pomegranates With Light and Colour on Paper</i> (in englischer Sprache; maximal 12 Teilnehmer*innen   in English language; maximum 12 participants)	<input type="checkbox"/> 150 €
13.00–14.00 Buffet	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.

SONNTAG   SUNDAY 25.5.	Kosten   Fees
9.00–10.00 Registration	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
10.00–18.00 Workshop mit   with Carol Woodin: <i>Radieschen – Trockenmalerei auf Pergament   Radishes – Dry Point Painting on Vellum</i> (in englischer Sprache; maximal 12 Teilnehmer*innen   in English language; maximum 12 participants)	<input type="checkbox"/> 150 €
10.00–18.00 Workshop mit   with Vincent Jeannerot: <i>Tuschestift und Aquarell – Kreuzschraffur   Pen and Watercolour – Cross-hatching</i> (in englischer Sprache; maximal 12 Teilnehmer*innen   in English language; maximum 12 participants)	<input type="checkbox"/> 150 €
13.00–14.00 Buffet	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
18.00 Registration, Willkommensempfang und Ausstellungseröffnung   Registration, welcome reception and exhibition opening	<input type="checkbox"/> frei   free

**ausgebucht  
fully booked**

MONTAG   MONDAY 26.5.	Tageskosten   Daily fee*: 40 €
9.00–10.00 Registration	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
10.00–13.00 Willkommensempfang   Welcome reception	<input type="checkbox"/> frei   free
Führung durch den botanischen Garten mit   Guided tour through the Botanical Garden with Michael Kiehn; Anschließend Besuch der Universitätsbibliothek botanischer Garten   Followed by a visit to University library at Botanical Garden	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
13.00–14.00 Buffet	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
14.00–17.00 Portfolio-Präsentationen   Portfolio presentations: Mary Dillon, Carol Woodin	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.

DIENSTAG   TUESDAY 27.5.	Tageskosten   Daily fee*: 40 €
9.00–10.00 Registration	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
10.00–13.00 Portfolio-Präsentationen   Portfolio presentations: Vincent Jeannerot, Denise Walser-Kolar	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
13.00–14.00 Buffet	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
14.30–16.00 Besuch der aktuellen Ausstellung im Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek (in deutscher und englischer Sprache, noch zu bestätigen) / Visiting the current exhibition at State Hall of Austrian National Library (in German and English language, to be confirmed)	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
16.30–18.00 Präsentation von historischen Originalen der botanischen Illustration im Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien (in englischer Sprache)   Presentation of original historical botanical illustrations at Academy of Fine Arts Vienna (in English language)	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.

MITTWOCH   WEDNESDAY 28.5.	Tageskosten   Daily fee*: 40 €
9.00–10.00 Registration	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
10.00–13.00 Portfolio-Präsentationen   Portfolio presentations: Esmée Winkel, Sarah Roberts	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
13.00–14.00 Buffet	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
15.00–18.00 Führung durch das Palmenhaus Schloss Schönbrunn   Guided tour through the Palm House at Schönbrunn Palace	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
18.30 Abendessen   Dinner at Restaurant Stöckl near (auf eigene Kosten; Reservierungen werden nach Teilnahmewunsch getätigt   at own expense; reservation by attendance request)	<input type="checkbox"/> -

DONNERSTAG   THURSDAY 29.5.	Kosten   Fees
9.00–10.00 Registration	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
10.00–18.00 Workshop mit   with Chrystal Shin: <i>Historische Tomaten in Farbstift   Heritage Tomatoes in Coloured Pencil</i> (in englischer Sprache; maximal 12 Teilnehmer*innen   in English language; maximum 12 participants)	<input type="checkbox"/> 150 €
10.00–18.00 Workshop mit   with Deborah Lambkin: <i>Eintauchen in die Welt der Pflanzen – botanische Illustration in Tusche, Bleistift und Aquarell   Delving Deeper Into Plants – Botanical Illustration in Ink, Pencil, and Watercolour</i> (in englischer Sprache; maximal 12 Teilnehmer*innen   in English language; maximum 12 participants)	<input type="checkbox"/> 150 €
13.00–14.00 Buffet	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.

\* Tageskosten inkludieren Eintritte, Führungen, Snacks und Getränke für Mittags- und Kaffeepausen | Daily fees include: entrance fees, guided tours, snacks and soft drinks for lunch and coffee break.

FREITAG   FRIDAY 30.5.	Kosten   Fees
9.00–10.00 Registration	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
10.00–13.00 Workshop mit   with Deborah Lambkin: <i>Schulung zum Umgang mit Jurys   Training on Dealing With Juries</i> (in englischer Sprache; maximal 20 Teilnehmer*innen   in English language; maximum 20 participants)	<input type="checkbox"/> 50 €
13.00–14.00 Buffet	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
14.00–17.00 Portfolio-Präsentationen   Portfolio presentations: Deborah Lambkin, Chrystal Shin	<input type="checkbox"/> 20 €

SAMSTAG   SATURDAY 31.5.	Kosten   Fees
9.00–10.00 Registration	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
10.00–18.00 Workshop mit   with Denise Walser-Kolar: <i>Trauben auf Pergament malen   Painting Grapes on Vellum</i> (in englischer Sprache; maximal 12 Teilnehmer*innen   in English language; maximum 12 participants)	<input type="checkbox"/> 150 €
13.00–14.00 Buffet	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
19.00 Gemeinsames Abendessen   Joint dinner (Lokal noch zu bestätigen; auf eigene Kosten; Reservierungen werden nach Teilnahmewunsch getätigt   Restaurant to be confirmed; at own expense; reservation by attendance request)	<input type="checkbox"/> -

SONNTAG   SUNDAY 1.6.	Kosten   Fees
9.00–10.00 Registration	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.
10.00–18.00 Workshop mit   with Sarah Roberts: <i>Dissektionen in Farbe (Aquarell)   Dissections in Colour (Watercolour)</i> (in englischer Sprache; maximal 12 Teilnehmer*innen   in English language; maximum 12 participants)	<input type="checkbox"/> 150 €
13.00–14.00 Buffet	<input type="checkbox"/> inkl.   incl.

Änderungen vorbehalten | Subject to change  
Stand Jänner | Status January 2025